

Управление образования администрации Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края

- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №13 пос. ЦЭС городского поселения «Рабочий поселок
Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края



Принято

Педагогическом советом МБДОУ №13

Протокол №1 от 30.08.2018

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
«Разговорчивые пальчики»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Уровень усвоения: -

Составитель: воспитатель - Н.А. Дмитриева

П.ЦЭС

Управление образования администрации Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13
пос. ЦЭС городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского
муниципального района Хабаровского края

«Утверждаю»

Заведующей МБДОУ №13

А.А.Дюкарева

Приказ № 45 от 30.08.2018г.

Принято

Педагогическом советом МБДОУ №13

Протокол №1 от 30 .08.2018

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Социально-педагогической направленности

« Разговорчивые пальчики»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Уровень усвоения: -

Составитель: воспитатель- Н.А. Дмитриева

Содержание

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Учебно- тематический план

1.4.Содержание программы

1.5.Планируемые результаты

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.Условия реализации программы

2.2.Итоговая диагностика

2.3.Оценочные материалы

2.4.Методические материалы

Список источников

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и призвана через развитие пальчиковой и общей моторики, обеспечивающих двигательные функции руки, скоординированные действия глаза и руки, положительно влиять на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Актуальность

В последние годы в нашей стране отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Эти отклонения связаны, прежде всего, с неблагоприятными экологическими условиями, различными инфекциями. Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребёнка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Надо уделять должное внимание различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. В связи с этим актуальность этой программы не вызывает сомнений.

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребёнку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребёнку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, имеет социально-педагогическую направленность. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут и предполагают использование следующих форм: беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Форма обучения- очная. Диагностика проводится 2 раза в год.

Содержание программы по дополнительному образованию построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Нормативная база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196 « об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
- Устав МБДОУ №13

Целесообразность

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом.

Адресат программы: дети 3-4 лет.

Отбор детей – нет

Требования к состоянию здоровья - нет

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие речи и графических навыков у детей младшего дошкольного возраста через формирование мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

Образовательные:

Формировать произвольное координирование движений пальцев рук, гибкость рук, ритмичность развивать осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)

Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, сыпучим материалом.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;

Развивать познавательные процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; речь детей.

Воспитательные:

Воспитывать и развивать художественный вкус, усидчивость, целенаправленность, трудолюбие.

1.3. Учебно-тематический план

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

Месяц	№ занятий	Название	Тема
Сентябрь	Занятие № 1	« Знакомство»	Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу
			Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»
			С предметами: -шнуровка – учимся засовывать шнурок в дырочку, делать крестик. -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох

			и семечки
	Занятие № 2		Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу
			Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».
			С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму - лепка из теста: «Еж» с помощью спичек делаем иголки.
	Занятие № 3		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел». - самомассаж под песню Е. Железновой
			С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик» - знакомство с Палочками Кьюзенера: все размеры, цвета, - аппликация: «Кораблик», активно работаем при приклеивании
	Занятие № 4		Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».
			С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «человечка» - раскраска «Груша»- учимся не выходить за границы рисунка
Октябрь	Занятие № 5	«Зверята»	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – делаем бусы, с разными по размеру и по цвету - собираем маленькую пирамидку
	Занятие № 6		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча

			<p>С предметами: -бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «бычка»</p> <p>- лепка из теста: «Божья коровка»</p>
	Занятие № 7		<p>1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».</p>
			<p>С предметами: -канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем лучики у «солнца»</p> <p>- аппликация: «Грибы в корзинке»</p>
	Занятие № 8		<p>1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка».</p> <p>2. Самомассаж с помощью колючего мяча</p>
			<p>С предметами: -шнуровка – делаем дорожку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера, альбом «Колокольчик», делаем дорожку гусеничке, стр. 1</p>
Ноябрь	Занятие № 9	«Машины»	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «автобус», «зверята», «крокодил».</p> <p>Самомассаж с помощью грецкого ореха</p>
			<p>С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем колеса и фары машине ,с разными по размеру и по цвету - собираем геометрический конструктор(малый): строим «Машина»</p>
	Занятие № 10		<p>Колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу,дуем на него.</p> <p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «щенок», «жираф», «зайка».</p>
			<p>С предметами: - бельевые прищепки –делаем «сороконожку» - раскраска «Самолет»- учимся не выходить за границы рисунка, точно нажимать и правильно держать</p>
	Занятие №		<p>1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е.</p>

	11		Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
			С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один) - счетные цветные палочки: делаем заборчик и домик -лепка из теста: гусеничка(5 шариков)
	Занятие № 12		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «гуси-гуси», «пальчики». Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем части лица на картоне - собираем геометрический конструктор(большой): строим «Пирамиду»
Декабрь	Занятие № 13	« Елочка»	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус», « Наша елочка»
			С предметами: -канцелярские скрепки –делаем цепочку - аппликация: «Нарядная елочка»
	Занятие № 14		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча
			С предметами: -бельевые прищепки – делаем гирлянду - лепка из теста: «тарелка с зернышками для курочки»
	Занятие № 15		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил», « елочка-елка» Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер – учимся сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем игрушки для елочки
	Занятие № 16		1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «Ах, как нарядились», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
			С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один) - счетные цветные палочки: ставим к картонному

			солнцу лучики -раскраска : закрашиваем пальчиками яблоко
Январь	Занятие № 17	« Мороз»	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «Ребята», «Облако зимнее», «Снеговик» - самомассаж под песню Е.Железновой
			С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик» - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик»,стр.5 - аппликация: «Тряпичный домик» ,активно работаем при приклеивании, создаем из лоскутков ткани
	Занятие № 18		Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу,дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «Снеговик», «Облако зимнее»
			С предметами: - бельевые прищепки – вставляем на более толстую опору Раскраска « Нарядили ёлочку»
	Занятие № 19		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «Мы во двор пошли гулять», «Вышел кот », «Зима». Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – отделяем больших от маленьких - собираем маленькую пирамидку
	Занятие № 20		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча
			С предметами: -канцелярские скрепки – делаем «бычка» - палочки Кьюзенера: альбом «Колокольчик» 10стр. - лепка из теста: «Улитка»
Февраль	Занятие № 21	« Папин день»	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем,обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ветер дует », « февраль».
			С предметами: -мозаика мелкая: делаем солнце - аппликация из крупы и семечек: плодовое дерево
	Занятие №		1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е.

	22		Железновой – «Семья», «Я хочу быть летчиком» 2. Самомассаж с помощью колючего мяча
			С предметами: -шнуровка – делаем дорожку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера строим высокий- низкий забор
	Занятие № 23		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «Папа,папочка», «Силачи» Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем черные и белые поговики
	Занятие № 24		1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «Я хочу быть летчиком », «семья» 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
			С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один) - счетные цветные палочки: делаем зиг-заг -рисуем пальчиками гусеничку, шмеля и дерево
Март	Занятие № 25	« Весна»	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «Кап-кап-кап», «Подснежник », «Семья» - самомассаж под песню Е.Железновой
			С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик», добавляем привязать предмет - палочки Кьюзенера - аппликация: «Подснежник»: с применением семечек тыквы
	Занятие № 26		Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу,дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «Мамочка», «Кап-кап-кап»
			С предметами: - бельевые прищепки – делаем осьминога Лепка : «Блины для гостей»
	Занятие № 27		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «Цветочек», «Семья» Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем больших от маленьких - собираем маленькую пирамидку

			- геометрический конструктор(малый):делаем машину
	Занятие № 28		1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем,обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».
			С предметами: - мозаика мелкая: делаем грибы в корзине - аппликация из манки и мака: «панда»
Апрель	Занятие № 29	« Мы дружные ребята»	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка». 2. Самомассаж с помощью колючего мяча
			С предметами: -шнуровка – делаем косичку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера « Маленькие»
	Занятие № 30		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем черные и белые поговики - строительный конструктор: выкладываем по принципу домино
	Занятие № 31		1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
			С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) - счетные цветные палочки: делаем параллельные дорожки -рисуем пальчиками льва
	Занятие № 32		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой
			С предметами: - шнуровка – повторяем «косичку» - палочки Кьюзенера - лепка из теста :делаем фигуры – шара, квадрата, овала
Май	Занятие № 33	«Букашки»	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «муха», «комарики»

			Самомассаж с помощью колючего мяча
			С предметами: -бельевые прищепки – делаем сороконожку. - разукрашка по точкам: обводим рисунок по точкам
	Занятие № 34		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «Паучок», «гусеница» Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем браслет
	Занятие № 35		1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «Муха», «мошка», «Божья- коровка». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
			С предметами: -шнуровка – учимся завязывать бант - счетные цветные палочки: закрываем ими разукрашку -рисуем пальчиками: лошадка и наездник
	Занятие № 36		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой «мошка», «гусеница», «Комарики», «паучок» - самомассаж под песню Е.Железновой
			С предметами: - канцелярские скрепки – чередуем в цепи 3 цвета:красный,белый,зеленый - палочки Кьюзенера - аппликация: «Коллаж»

1.4.Содержание программы:

Работа программы включает в себя следующие разделы

Сентябрь- « Знакомство»

Октябрь- « Зверята»

Ноябрь - « Машины»

Декабрь- « Елочка»

Январь- « Мороз»

Февраль- « Папин день»

Март- « Весна»

Апрель - «Мы дружные ребята»

Май - « Букашки»

Данные разделы обязательно включают в себя: массаж кистей рук, пальчиковую гимнастику, рисование пластилином, конструирование, аппликацию, дорисовку, игры и действия с мелкими предметами, работу с сыпучими материалами, работу со шнурками, моделирование.

Занятия проводятся с подгруппой детей -10 человек.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

- Лепка

Знакомство с материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Приемы работы различными инструментами (стек, скалка). Приемы изготовления изделий путем вытягивания из целого куска. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

- Аппликация

Знакомство с различными видами бумаги (неокрашенная – цветная, гофрированная, бархатная); инструментами, необходимыми для работы с бумагой (ножницы, кисточка, гладилка), их назначение и применение; свойствами бумаги (толстая – тонкая, мягкая – жесткая). Приемы работы с бумагой: вырывание, сминание, разрезание, изготовление деталей по шаблону. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

- Графические упражнения

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

- Игры и действия с предметами

Игры с карандашом, орехами, счетными палочками; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков; переборка круп; работа с мозаикой и строительными материалами, прищепками.

1.5. Планируемые результаты

·соизмеряют , подчиняют движения контролю взора;
· владеют разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.);
· выполняют различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.).

пользуются клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;

изготавливают простейшие изделия из бумаги, пластилина, соленого теста, глины;

изготавливают детали по шаблону;

застегивают, расстегивают пуговицы, кнопки, крючки;

завязывают и развязывают ленты, шнурки, узелки.

Выполняют аппликации из различных материалов (ткань, бумага, природные материалы)

Лепить шар, цилиндр, диск, куб.

Строить фигуры.

- изготавливать поделки в технике “аппликация”, по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;

- применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- плести косички из ниток;
- выполнять шнуровку.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Программа рассчитана на один год. Занятие проводится 1 раз в неделю, 3-4 раза в месяц, 36 учебных недель. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна. Продолжительность занятия: занятия проводятся по 20 минут

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации программы, достижению поставленных целей и задач способствует наличие в группе и использование на занятиях специального оборудования:

- разнообразных мелких предметов (пуговиц, бусинок, камешек, орешек, гороха, фасоли и др.);

- наборов счетных палочек;

- пробок от пластиковых бутылок разного цвета;

- мячей (колючих, каучуковых, рифленых);

- прищепок бельевых;

- трафаретов по лексическим темам;

- природного материала для самомассажа (грецких орехов, сосновых шишек);

В группе в свободном доступе находится множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время:

- различные виды мозаики, конструкторов;

- пазлы;

- игрушки-шнуровки;

- наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;

- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы.

-бизиборд.

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- различные виды ткани;
- картон;
- соленое тесто (соль, мука);
- пластилин;
- природные материалы;
- вторичное сырье;
- фольга;
- клей ПВА;
- нитки;
- пуговицы.

Оборудование:

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты;
- шнурки;
- строительный материал;
- шаблоны;
- салфетки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи;
- бизиборд;

Инструменты:

- ножницы;
- линейка;
- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- иголки;
- трафареты.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- игрушки;
- мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);
- конструктор(палочки Кьюзенера);
- коллекции бумаги, картона, ткани;

2.2.Итоговая диагностика

Педагогический контроль знаний, умений и навыков воспитанников осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Вводная диагностика.

Тестовый задания, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Игровые формы контроля.

Итоговая диагностика

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.3.Оценочные материалы

«СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ»

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев). Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри». Педагог предлагает детям (ребенку) поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Дети (ребенок) выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает

команду «Ототри!».

Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разным (2—6 человек).

Упражнения проводятся без наглядности (картинок). Воспитатель дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения. Упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых (около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

«Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

«ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ»

Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

«ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ»

Узнавание предмета и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества.

Оборудование: ложки (деревянная, металлическая, пластмассовая); геометрические фигуры (шар, куб, кирпич).

Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)».

Узнавание формы. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрическую фигуру (шар).

«КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ»

Вдевание шнурка в дырочки. Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

8. Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его рука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. Темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три). Темп, приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 2 с, на три упражнения — 6 с все полученные данные заносятся в таблицу.

«ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»

«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом. Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке – образце педагог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как

самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

«Обведи рисунок по линиям». Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Все полученные данные заносятся в таблицу.

Условные обозначения:

если ребенок справился с заданием — 1 балл; если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла;

если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

Характеристика групп

Группа «А». К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 5—8 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо. Группа «Б». К группе относятся дети, набравшие 3 - 5 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Группа «В». К группе относятся дети, набравшие 2 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Условные обозначения:

«+» - правильное выполнение задания «-» - задание выполнено неверно;

«V» - неустойчивое выполнение задания.

Диагностическая карта развития мелкой моторики.

Фамилия Имя ребенка	Статическое упражнение «кольцо»	Работа с бумагой обрывание листа бумаги	Тактильное ощущение качество предмета Форма предмета	Координация движений	Графические навыки	баллы
---------------------------	---------------------------------------	---	---	-------------------------	-----------------------	-------

2.4. Методические материалы

Алгоритм учебных занятий

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

Вводная часть – 3-5 минут.

Основная часть – 10- минут.

Заключительная часть – 3-5 минут.

Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов.

Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание основной части соответствует задачам программы.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями.

Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с малым, колючим мячом, а также следующие упражнения:

- палочки Кьюзенера
- шнуровка;
- прищепки;
- скрепки;
- счетные палочки
- пуговицы;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- аппликация с использованием нетрадиционных методов, таких как – скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, обрезки журналов и газет.
- лепка из солёного теста
- рисование пальчиками

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Список источников

1. Александрова Э.И. Развивающие прописи. – Харьков – Москва: “Инфолайн”, 1994.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: “Лист”, 1998. 198с.
3. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.

4. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.
5. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
6. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
8. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
9. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
10. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
11. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
12. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
13. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
14. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: “Карапуз”, 1999.
15. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
16. Нагибина Н.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: “Академия развития”, 1998. 205 с.
17. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: “Просвещение”, 1990. 94 с.
18. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998.128 с.
19. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
20. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.–Санкт – Петербург: 1999.40 с.